



**Областное государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение**

«Томский техникум водного транспорта и судоходства»

РЕФЕРАТ

На тему: «Константин Дмитриевич Ушинский как писатель и педагог»

Выполнила:

Студентка гр. 531-2

Веденёва П. А.

Проверила:

Преподаватель русского языка

и литературы

Нехай Т. А.

Томск 2023

Оглавление

Введение.....	3
1. Биография К. Д. Ушинского.....	4
2. Литературное творчество.....	6
3. Педагогическая деятельность.....	8
Использованные источники.....	9

Введение

2 марта 2024 года исполнится 200 лет со дня рождения великого русского педагога, одного из основоположников научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского. По мнению современных исследователей, его по праву можно отнести к числу «нравственных и интеллектуальных лидеров российского образования, главных властителей педагогических дум».

В российской и мировой педагогике имя К. Д. Ушинского занимает особое и значительное место. Большую часть своей жизни Ушинский посвятил практической педагогике. Основное его внимание было сосредоточено на создании русской народной школы, а также на вопросах женского образования.

Педагог оставил после себя громадное наследие и, самое главное, поднял педагогику на качественно новый уровень. Многие его мысли не утратили до сих пор своей значимости. Обращаясь к его работам, учителя находят объяснения актуальности современных изменений в области образования, описанных автором в самых простых фразах и являющихся, по его мнению, неотъемлемым элементом образовательной и воспитательной деятельности.

В реферате представлена краткая биография педагога, описаны его основные произведения и обзорно освещен вклад в педагогическую науку.

1. Биография К. Д. Ушинского

Родился в Туле 19 февраля 1824 года в семье Дмитрия Григорьевича Ушинского — отставного офицера, участника Отечественной войны. Мать, Любовь Степановна, умерла, когда сыну было 12 лет.

Всё детство и отрочество будущего писателя и педагога прошло в приобретённом отцом небольшом имении, расположенном от Новгород-Северского на берегу реки Десны.

В 1840 году он поступил на юридический факультет Московского университета, после окончания которого в 1844 году стал кандидатом юриспруденции, а позже остался в учебном заведении для подготовки к профессорскому званию. В круг интересов юного Ушинского помимо философии и юриспруденции входили и литература, и театр.

В 1846 году он был назначен профессором камеральных наук ярославского Демидовского лицея по кафедре энциклопедии законоведения, государственного права и науки финансов. Однако либеральные взгляды молодого профессора привели к конфликтам с начальством лицея. Из-за обвинений в неблагонадёжности в сентябре 1849 года Ушинский оставил лицей.

С 1851 года был женат на Надежде Семёновне Дорошенко, с которой он познакомился ещё в молодости в Новгороде-Северском. У них было шестеро детей.

В январе 1854 года, благодаря помощи бывшего коллеги, педагогу удалось перейти на должность преподавателя русской словесности в Гатчинском сиротском институте, задачей которого было воспитание людей, верных «царю и отечеству», а применяемые для этого методы славились своей строгостью. В стенах этого учебного заведения К. Д. Ушинский обнаружил архив одного из прежних инспекторов Гатчинского сиротского института — Е. О. Гугеля, в котором он нашёл «полное собрание педагогических книг». Под влиянием идей, полученных от прочтения этих книг, он написал одну из лучших статей по педагогике «О пользе педагогической литературы». После этой публикации Ушинский стал постоянным автором «Журнала для Воспитания». Также сотрудничал в журналах «Современник» (1852—1854) и «Библиотека для чтения» (1854—1855).

В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц. Здесь ему удалось убрать существовавшее до этого разделение состава учащихся на «благородных» и «неблагородных» (из мещанского сословия),

ввести практику преподавания учебных предметов на русском языке и открыть специальный педагогический класс.

После конфликта с начальницей института М. П. Леонтьевой он был направлен на пять лет за границу. За это время Ушинский посетил Швейцарию, Германию, Францию, Бельгию и Италию, в которых изучал учебные заведения — женские школы, детские сады, приюты и школы, считавшиеся самыми передовыми. Результатом стала статья «Педагогическая поездка по Швейцарии». В середине 1860-х годов Ушинский с семьёй вернулся в Россию.

В последние годы жизни он выступал как видный общественный деятель: писал статьи о воскресных школах, о школах для детей ремесленников. Скончался в Одессе 22 декабря 1870 (3 января 1871) года. Похоронен в Киеве на кладбище Выдубицкого монастыря.

2. Литературное творчество

Константин Дмитриевич Ушинский известен как великий русский педагог, но не меньшую известность принесли ему и рассказы, написанные для детского чтения.

Он многие годы сотрудничал с журналами «Современник», «Отечественные записки», «Библиотека для чтения», «Журнал Министерства народного просвещения», «Народная школа», с газетами «Голос» и «Санкт-Петербургские ведомости».

В течение почти всей своей творческой жизни педагог писал стихи и очерки, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд литературно-критических статей, рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно был известен он, конечно, как детский писатель, автор рассказов и сказок, обработок для детского чтения фольклорных материалов и произведений русской классики.

Первые учебники для детей Константин Ушинский написал в 1864 году. Они получили название «Родное слово» и «Детский мир». В первой книге имелись и методические материалы по предмету «словесность», специально для учителей и родителей. Эти книги стали настоящей сокровищницей литературы в области педагогики, их переиздавали сотни раз. Среди произведений Ушинского была и художественная проза, представленная детскими рассказами и сказками – «Четыре желания», «Слепая лошадь», «Проказы старухи-зимы».

Его произведения, помещенные в учебных книгах, заключают в себе наглядный моральный урок и несут читателям конкретные знания.

Например, «Детский мир...» открывается занимательным рассказом «Дети в роще», где говорится о пагубности лени и безответственности. Брат и сестра отправились в школу, но, привлеченные прохладой рощи, устремились в нее, а не в школу. Однако ни муравей, ни белка, ни ручей, ни птичка, к которым обращаются дети, не желают веселиться с ними — все они трудятся. «А вы что сделали, маленькие ленивцы? — говорит им уставшая малиновка. — В школу не пошли, ничего не выучили, бегаєте по роще, да ещё мешаєте другим дело делать... Помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал все, что обязан был сделать».

Рассказы «Зима», «Весна», «Лето» и «Осень» дают представление о смене времен года. Простые понятия, ясный язык, спокойная интонация — все располагает маленького читателя к восприятию информации.

Ушинский обращается от конкретных описаний к выводам, направленным на духовное развитие. Рассказ «О человеке» начинается

словами: «Я человек, хотя еще и маленький, потому что у меня есть такая же душа и такое же тело, как и у других людей». Далее идет подробное описание человеческого тела, а в конце — напоминание: «Человек одарен прекрасно устроенным телом, одарен жизнью, одарен душой — свободной, разумной и бессмертной, желающей добра и верящей в Творца Вселенной». В хрестоматии дан короткий рассказ об органах человеческого тела, о том, как они перессорились между собой, увидели, что это плохо, и помирились, «стали по-прежнему друг на друга работать — и все тело поправилось и сделалось здоровым и сильным».

В «Детском мире...» в разделе «Из русской истории» напечатаны рассказы Ушинского о важных исторических событиях, которые он создавал с опорой на «Историю Государства Российского» Карамзина.

Особая ценность его рассказов о природе, о животных («Жалобы зайки», «Пчелки на разведке» и др.) состоит в том, что природа в них показана как прекрасный мир, полный тайн.

Такие рассказы Ушинского, как «Играющие собаки», «Два козлика», «Лошадь и осел», по существу, представляют собой басни. Согласно басенной традиции автор завершает их моральными сентенциями. Недаром они вошли в единый раздел «Басни и рассказы в прозе».

Произведения Ушинского о детях (например, «Четыре желания», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Трусливый Ваня») отличаются тонкой психологичностью и на простых примерах преподают детям уроки жизни. Например, «Четыре желания» — рассказ о нерешительности. Герой никак не может согласовать свои чувства с разумом: все времена года кажутся ему одинаково прекрасными, и он не способен решить, какое же из них самое любимое, самое желанное.

Ушинский обрабатывал для детей народные сказки, т. к. считал этот жанр лучшим средством для «понимания народной жизни» («Мужик и медведь», «Лиса и Козел»).

Таким образом, произведения Ушинского ориентированы в основном на детскую аудиторию, обладают дидактическим потенциалом, дают наставления маленьким детям. Герои его произведений — это, в основном, дети и животные. Распространённой темой является природа. При воплощении своего замысла автор использует различные жанры: басни, сказки, рассказы и др.

3. Педагогическая деятельность

Основными трудами Ушинского являются учебные книги и методические рекомендации для педагогов по осуществлению обучения и воспитания детей. Педагогические идеи Ушинского отражены в книгах для первоначального классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868—1869) и других педагогических работах. Например, такие идеи, как:

- требование демократизации народного образования и идея народности воспитания. «Есть одна только общая для всех прирожденная склонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника», – писал Ушинский в статье «О народности в общественном воспитании» (1857);
- систематическое обучение учащихся логике мышления (труд «Первые уроки логики»);
- Ушинский был первым, кто выделил воспитание как главный фактор человеческого развития;
- он не раз говорил о том, что систему воспитания невозможно создать искусственно или позаимствовать за границей. Каждый народ обладает собственными установками и ценностями, которые передаются из поколения в поколение. На такой системе и должна основываться педагогика, по его мнению.
- подчеркивал, что одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к родине. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык; обучение в начальной школе также должно дать детям представление об истории, географии России, ее природе.

Использованные источники

1. Биография Ушинского Константина Дмитриевича в проекте «Хранители сказок». — URL: <http://hobbitaniya.ru/ushinskiy/ushinskiy.php> (дата обращения: 09.11.2023).
2. Голубева, И. А. Неустаревшие мысли К. Д. Ушинского: «Воспитательное влияние науки» или «не переучить»? / И. А. Голубева // Историко-педагогический журнал. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neustarevshie-mysli-k-d-ushinskogo-vospitatelnoe-vliyanie-nauki-ili-ne-pereuchit> (дата обращения: 09.11.2023).
3. Фоксфорд. С чего началась русская педагогика: идеи Константина Ушинского. — URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/russkaya-pedagogika-idei-konstantina-ushinskogo> (дата обращения: 09.11.2023).
4. Кочерга, И. В. Значение педагогических идей К. Д. Ушинского в современном образовательном пространстве / И. В. Кочерга // Проблемы современного образования. 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-pedagogicheskikh-idey-k-d-ushinskogo-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения: 09.11.2023).